PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

BL 1843 T582 v.4-5
Tojo, Kindai
Sentetsu sodan kohen

East Asia

先哲叢談後編

自四至五

BL
1843
T582
v.4-5
LIBRARY
OCT 23 1973
UNIVERSITY OF TORONTO

先哲叢談後編卷之四

信濃　東條耕子藏著

源洞巖

名義和字子巖號洞巖容軒太白山人皆別號通稱彦四郎佐久間氏奧州人仕于仙臺侯

洞巖新田庶族本姓曰新井其先出於源中將義貞第三子武藏守義宗父親重世仕仙臺侯母金須氏嘗夢衣冠之人來授梅花一枝乃有娠以承應二年癸巳六月七日生洞巖於府城邸焉故幼名梅之助云

洞巖幼而聰慧父親重祇役平安洞巖與母兄在家學

書於兄。日夜勤習。比及十歳。數代其兄書簡牘。贈致
父許。屬辭比事。不煩人之指揮。殆若出自老成之手。
洞巖十四五歳。頗好繪事。而無師友。臨摹畫本。好畫山
水。嘗觀僧雪舟江湖圖。悟運筆之法。自是以降。所畫
尤有風致。旹有佐久間友德者。又巧於畫。爲仙臺侯
所寵遇。擢爲畫所。嘗觀洞巖所畫。以爲甚奇。苦乞親
重養子之。繼其業。時歳十七。遂襲祿百五十石焉。
洞巖妙年既善書。又善畫。而至學問業。未嘗學之。歳三
十六時。爲人畫二喬。據案讀書。圖其人問二喬之事。
洞巖不知二喬爲何人。婦而大慙之。遂從遊佐木齋名好

生稱次郎左衛門學講習經義。博究歷史。木齋尸祝山崎氏。名於府下。洞巖奉崇師說。確信朱子。遂以儒術顯著。奥羽之間。仙臺府專尊信宋學。始自洞巖云。

洞巖中年。以畫其府城圖。詳記樵樓雉塞堞堡羅郭甬道外壍等。坐事被放逐。將家徒偏鄙。居草萊三年。於此衣食不給。備歷艱難。後遇赦而歸府。復舊職。

享保中仙臺侯吉村。從四位中將松平陸奥守命儒臣。編輯先世年譜實録等。洞巖又與其事。煩任承勤。出入史局。二十餘年。始能告成。侯將大用。會侯卽世而不果。旹六十八歲。乃致仕而老。專以書畫爲娯。遙通贄京師澤井

穿石名居敬字史頭又號松竹堂稱志津摩大坂人爲師。而學世所謂持明院流者。參以古帖。書法益妙。從遊者頗衆。

奥之宮城郡市川邑。有多賀城趾。蓋中古鎮守府衙門之所在也。天平寶字中。奥羽按察使。惠美朝猲使見雲眞人書之。建碑於此。記四方路程之里數。世稱之多賀壺碑。續日本記新古今和歌集名寄歌枕又稱坪之石文。日本風土記殘篇夫木集後世失其所在。沈晦曠世。數百年間無識之者。元祿中始得之於多賀古城趾荒蕪土苓中。洞巖好古之癖。乃揣摩摹勒毫釐不爽。刋行於世。墨本傳至江戶。細井廣澤再刻之。其書絕妙。一如晉唐人之遺

跡。自是而降。人皆知其為貴重之。後仙臺侯命有司。新修其垣。葺造屋宇。蓋從洞巖之請也。其友弘齋平信恕著壺碑考。洞巖作題跋。詳記其始末。至今無人不知之者。實皆洞巖之功也。

洞巖與新井白石。情交尤密。輸寫款誠。無所不至。東南隔絕。相互知己於千里外。鴈魚往來。殆無虛日。寬政中。仙臺工藤鞏卿。就其孫義路。字子學彦四郎搜索遺篋。於敗紙中。得白石與洞巖國字書牘七十六通。編輯先後。為二卷。題曰新佐手簡。雖其書盡不備。得當時事實者頗多矣。今據其書所言。則白石與洞巖未嘗有

一面識山河索居。特以書信相交數十年。其虚襟契素。亦一奇事矣。

洞巖尤巧詩歌。而人多不知之。贈煙管白石詩曰。左倒右翻物浮雲曾寄軀。叩頭言未發。洞腹嘆无無。一吸香煙濕。萬般金縷紆。玉池傳我意。付與老成儒。白石戯賦排律一首謝之。其詩曰。相思千萬里。芳草既爲煙。遥謝琅玕贈。何酬錦段鮮。斑々雙涙竹。艶々並頭蓮。鷟管長且細。螺盃小復圓。彎如象鼻曲。翻若馬蹄翩。聊比繞朝策。那論武子銭。碧箐宜共飲。青簡豈須編。王衍曾揮麈。蘓卿本嚙氊。趣同饕薉境。狂似嗜茶

顚。絶勝横擲醉。要將桃李憐。丁香々自結。柳線々猶
牽。朱熔龍啣燭。丹鑪虎伏鈆。飛灰金琯内。擊節玉壺
邊。流火歌幽雅。薰風和舜絃。帷中非借箸。陌上是遺
鈿。不羨飡霞客。還懷服氣儛。吐成玄圃霧。漱作白雲
泉。嘗蓼心良苦。級蘭佩可捐。微陽回黍谷。尺寶出藍
田。因識蓬瀛侶。徒勞採藥舩。令按斯詩白石詩草及
餘稿。皆不載之。故附於此。

洞巖以元文元年丙辰二月十一日歿。歳八十四。葬於
府城北莊嚴寺。所著有奥羽觀跡聞老志。五十四郡
考。塩竈松嶋圖記。名取郡志。復讐紀事。容軒書畫譜。

太白山人文集等。

洞巖之妻其義父友德女。生一男一女。男名義方字子直自稱多病不堪其職教授平安而不舊還於是養鈴木氏子某襲祿至晚年妾某氏生男名義質字子敬號滄洲通稱市郎能繼家學從事服南郭尤善文章遂以文學起家復新井氏別受祿二百石其家至今猶能出文學之種士焉云

矢野拙齋

名義道通稱理平號拙齋伊豫人

拙齋其先數世居於西條以農桑爲業拙齋自幼好學。

遊於京師。確信山崎氏學。乃與淺見絅齋佐藤直方。講習其遺書。所造益深。學既通。貞享元年甲子。始來江戸。講說爲業。旹歲二十三云。

元禄中河越侯。招致諸名士。文學之徒。輻湊于邸。拙齋應其聘。遂爲儒官。　大君屢臨侯邸。使文學之士講說經史於　御前。大愜旨。有時服之賜。稱爲經筵之第一。

拙齋仕于河越數年。侯使之授其壻高崎侯經。遂以爲之臣。食禄四百石。甚被優禮。猶出入河越邸。若故。後不得意而辭去。變姓名。稱山中久右衛門。絕思仕途。

僻處窮巷。教授生徒。旹歳三十七。

拙齋資性質愨。而詳審。遲重。而謹愼。常好儉素。自奉甚薄。厚養二親於二千里外。凡二十餘年。歸省數次矣。

稲葉迂齋稱曰。道體躬行。不減古人。有壁立萬仞之勢。

拙齋以享保十七年壬子正月十二日歿。享歳七十二。葬于品川海晏寺。娶中川氏先歿。再娶蒔田氏生六男六女。長子道垣字貞甫。能繼家學。拙齋平生潛志於性理學。未嘗作無用之書。所著有輔導小補五巻。兒訓集一巻耳。

中江岷山

名一貫字平八又以通稱號岷山晩年薙髮稱快安伊賀人

岷山之先。出自志賀源氏。世將種也。曾祖瀧河但馬守一成。仕于織田右府。主伊賀中江城。同族長門守一基。主尾張長嶋城。其弟曰兵庫頭長保。乃一成之父也。一基之子。左近將監一益。主伊勢桑名城。與一成爲從兄弟。天正中一益一成。左祖柴田勝家。抗拒豐太閤賤嶽之役。一益軍敗。一基變姓名。稱中江平兵衛。隱于江州安土。一成生清玉。清玉生景次。相繼家

于伊賀上柘植村。人稱州之土豪。岷山乃景次之子
也。
岷山幼好讀書。景次奇愛之。遊學京師。受業於伊藤仁
齋之門。既而同門之諸子。或領生徒。或仕侯國。躬達
而業廣。岷山與之不競。木訥少文。不爲世知。放言自
適。不肯易其宿志。寶永中寓居大坂天滿街。講說授
徒云。
岷山平生以唱古學。研鑽往聖。發揮仁齋成說。爲自任。
攻擊宋學。與淺見絅齋三宅尚齋輩。門戶相擠。强敵
以視。相互紛呶。嘗著理氣辨論二卷。四書辨論十二

卷疏其所見辨析痛快抵語駁議不必假借是而
後顯著於當世其所持論不特羽翼師說皆三十年
來日夜研尋之所得也云
岷山不絕作詩甚賤薄詞章之輩以爲無益於治道嘗
謂聖人之大道全不在文辭而在德行故其道不與
遊夏而傳顏曾後世屈宋李杜雖有造道之文不能
入於儒者之域者有文辭詞章羈縻之也故余不敢
作歌詩爲之也
岷山每作文章皆多然則二字書生目之曰然則先生
岷山自許其語曰通貫首尾篇幅精整若斯而後快

暢。

岷山氣岸高亢。不欲苟合。塾中横匾書一語。其文曰。訣詞巧說。不曾學習。卑禮諂態。不曾操演。

岷山之妻北村氏。頗有賢行。其弟犯罪。禁錮一室中。歲久。警吏憐之。暮夜潛歸省郷里。妻爲設酒饌食之。儲待相歡。弟欲就宿。北村氏曰。不可。幸以吏蔭相見親族。其恩既足矣。一宿娣倘有身。何以自明。不啻重罪於己。又以爲吏累。强使之去。隣人皆賢焉。

岷山享保乙巳十月臥病。綿惙至春。其家極貧。困頓殊甚。扶持無力。翌年丙午六月十日遂歿。享年七十二。

向有男不育。唯有一女適同郷田原瑞安者。門人經紀後事。葬于城東一心寺。伊藤東涯爲之作墓誌云

高瀬學山

名忠敦又名敦字希樸號學山通稱松菴後改作右衛門紀州人仕于國侯

學山之父曰松意以醫始仕紀侯。學山襲繼其職。後來江戸。與中村蘭林桂山彩巖川熊峰等。研究程朱學。尤精其説。有德大君在紀州時。擢爲儒官。學山素不好醫。大感謝。拔擧。逾講習經史。博究群書。而不好浮華虚驕。務事沈默密行。故在當時。二三交友外。

知其為人者絶稀矣云。

學山強識絶人。嘗與荒川天散論戰國之人物。暗誦保元平治物語數巻。又談源平興廢。自治承四年庚子。至延寶元年癸丑。凡五百年間。其改元者一百有八。暗誦其年號次第。歴世授受。不遺失一。以謂治承中自源幕府起兵相模。戡定海内。覇府之業。永垂後世。武弁之輩所不可不知也。

學山常好演武。尤留志於銃術。聞館林侯臣某精于其術。委贄籍門下。學習數年。術大進。同門之士凡三千人。莫與抗者。雖他專門家。傳聞其名。皆憚焉。嘗以此

技時々教子弟青山百人街鉋手士卒從學者衆矣學山與大岡忠相（越前守時江戸町奉行也）善忠相甚優禮之嘗問聽獄之要察情之務學山輒笑曰監官撿覈在其智識敏通透徹上下耳條制法令煩憯輕重不可拘泥古今之規格忠相終身稱此言云

享保中忠相爲江戸令初盗類潛游于都不著蹤跡非禦人國門外哨衆襲家貪攫財具或乘時機因便風發火陌頭待騷擾閙剽掠器物人皆恐之其稱獨摸者探煙嚢藥撞袋包搭膊之類於人之懷中而不知剪諸於腰間而不覺草竊姦宄一顯一隱遷移無常

不可得而制焉忠相憂之搜索甚嚴橫行益多其濫却陪於先日夜警固巡按各街二月騶卒不堪勞學山謂忠相曰務在護其凶魁餘不必跟緝果護凶魁富商中自是而後黨類散解遂絕其憂矣

學山在當時與榊原篁洲物徂徠頗同其所爲均皆講習律學唐六典文獻通考明律等諸書其所奉崇也嘗以明律之疑義與徂徠往復數次徂徠稱曰與他人談苦欠伸易生至與希撲坐雖沈醉後不覺洒然醒焉殆有不可企及意

學山平生指笑熊澤蕃山新興條制動搖人心其言曰

元和以後今日務在省事不在多事在守法不在變法海内之勢在安静不在紛擾在寛簡不在煩苛蕃山以經濟自負而不省時世若此何足以稱之乎學山寛延二年己巳歳年八十二而歿所著有論語鈔説十巻孟子鈔説七巻考工記諺解四巻唐律解九巻唐律諺解十六巻明律例私考十七巻仝拾遺十七巻明律譯義十三巻明律訣義十四巻明律詳解三十一巻明令考一巻唐話入門二巻千字鈔一巻萬字鈔三巻非聖學問答二巻非斥非一巻醫學正傳標注四巻學山文集十巻

澤琴所

名維顯字伯揚號琴所通稱宮内澤村氏自修爲澤近江人仕于彦根侯

琴所之先世居伊賀爲阿拜郡壬生邑主曩祖平内左衛門尉家長仕平右府宗盛以武功顯于壽永元曆間至山城守者爲織田信長所滅遺族四散高祖全道始仕彦根侯直孝關原之役獲嶋津豐前守久顯首賞賜祿千石全道生之清之清爲藩大夫增加其祿至二千石生之辰之辰有二子伯之省稱角右衛門叔之章稱左平太之章別受祿三百石爲近侍娶

井上氏生四子琴所其長子也
琴所歳十四襲禄又為近侍従侯在江戸三年元禄壬
午會罹心疾乞告歸郷旹歳十七藩制有心疾者削
籍不得再仕於是絶思宦途遊學平安研究理學盡
通其説而歸杜門謝客讀書力學七八年先此舅族
石井雄峰奇愛其才勸以再遊平安遂從伊藤東涯
學居其塾一年而歸自是盡捨舊習左袒古學入後
得物徂徠之書讀之確信其説終身不改云
琴所中年卜築松雨亭於彦根城南松寺村聚徒講經
先是藩中士大夫惟宋學是講習未知有古義迨茲

所唱業於此專主漢魏傳注靡然向風江東之學大之一變中江藤樹三宅尚齋等之餘派自是而後不振焉

琴所雖棲遲衡門從遊之盛所未曾有也至農夫奴婢皆無不知有琴所者彥根侯竊使人致慇懃勸其再仕乃稱病不出侯屢强之峻拒固辭或問故答曰吾豈不戒於蔡邕誤身哉

凡藩國士大夫祗役江戶寓于邸者大抵周歲而交代矣其未得代期朝夕公署從事職掌出入有限極勞竆力以過一日懷土之情思親之心念々不已以疾

代則放其退朝而在舎也或品茶愛味或引局争勝
或玩器弄物百爾遊戯未足以消日遣悶焉乃延朋
類醉飽歡呼讙浪笑敖放歌起舞喧呶紛擾駭驚一
隣往々有由是致譴責蒙罪者蓋百郎一轍無有他
事琴所僅若冠既有見於此退朝之後讀書是勉講
習之間朋類來勸以遊戯辭以好睡雖白晝高枕而
就寢

琴所嘗與友人泛舟於湖舟子無状乃抜刀撃疵其額
將欲刺之會有救止者舟子大恐投身水中遊躍而
去復坐若故高談即吟又無異平素

琴所平生好潔内行修清自喪其妻遂絶淫欲居室清肅如僧盧又好賑恤視窮乏者不顧家之有無賜與之嘗自謂吾固無一善狀唯在貨色二者未有對人難言者也

琴所以元文四年丁未正月九日歿享年五十四葬於高宮邑徳勝寺所著有井家新書。軍國要覧。軍士要覧。彦陽和歌集。古今集序解。桓公問對。富強録。八陣本義。閑窓集。琴所稿删等。

琴所先娶芝田氏生三男二女長曰湛秀爲僧次曰俊政爲後于池田氏次曰維長後于家女皆嫁人琴所

没後。友人釋惠明狀行。宇明霞撰墓銘。門人野東皐作墓誌。

桂彩巖

名義樹。字君華。號彩巖。又號天水漁者。通稱三郎左衛門。後改三郎兵衛。桂山氏。自修爲桂。江戸人。給仕于幕府。

彩巖先世甲斐人。自曩祖刑部大輔義光第二子。武田冠者義清。始就封於此。子孫繁延州中。稱之甲斐源氏。義清十八世。大膳大夫晴信。薙髮號信玄。以國富兵強。割據三州。其兵略雄謀。詳於國史。晴信第三子

信貞稱葛山三郎。天正十年三月武田一族。爲織田
信忠戰死天目山。信貞與其弟勝賴不和。自變姓名。
隱于民間。信貞有四子。第三子義定。稱桂山三郎左
衛門。爲之桂山氏祖。蓋桂與葛以同國訓義樹蓋義
定之玄孫也云。

彩巖幼而聰慧。穎悟明敏。迥絕異人。七歲侍客。客與其
父有談時勢得失。海內阨塞。及運道不便。民間不利。
可憂者。彩巖進曰。勿使若斯機密聞之人。先聖不謂
不在其位。則不議其政。客大奇之。

彩巖受業於林整宇之門。精究理學。沈默不競。自信甚

學。物徂徠聞其篤學屢贈書牘辨論疑義徂徠之意。
蓋在難詰程朱之說而不陽言之。彩巖不與之抗。以
謂偏才曲學。未足以視精微所在也。
彩巖八嶋懷古七律二首。木蓬萊玉壺稿。井夢澤熙朝
文苑。岡盧門律詩選。江北海日本詩選。滕水晶名家
詩選等諸書。皆收載之。膾炙人口。其詩一曰。海門風
浪怒難平。此地曾屯十萬兵。金鏑頻飛魚龍窟。樓船
空保鳳凰城。宋帝遺臣迷北極。周王君子盡南征。不
識英魂何處所。月明波上夜吹笙。其二曰。宮車一去
帝王州。大海風雲寄冕旒。井底有緣還玉璽。水濱誰

復問膠舟舞姬紈扇隨潮下飛將彤弓學月流那識
寒煙衰草裏幾人曾倚望鄉樓余近得其本集讀之
前詩後聯作偏憐朱紱結纓死無復青衣行酒生諸
家所選作宋帝云々則聲律拗戾似不可讀實不如
本集之愈蓋諸選未見本集故致此莽鹵其他傑作
極多余嘗欲作廣詩史補葺江北海所遺漏未果
彩巖不苟交世其所莫逆者僅三人耳高學山梁蛻巖
中蘭林也常稱三子希樸精嚴穩當景鸞雄爽流暢
深藏奇秀超逸皆難得之才
彩巖曾應　東叡大王之徵至王門王本奉崇儒術招

致文學之士。博集諸儒。講說經史。而聽之。王之尊貴。固不在於言。玉殿晝閣。重簾深邃。護衛整肅。班列諸臣。聯坐左右。謦咳無聲。前後寂然。謁見禮畢。命講經義。彩巖意色恬靜。容止自若。進講孟子。視大人藐之章而退。其明辨照晣。感動於一坐云。

彩巖天資超脫。加旃以篤實謹嚴。貫串經史。淹雅博通。尤精理學。雖以經義爲自任。其所長卻在詞章之上。其至氣局闊達。神韻卓絕。則非復時流所企及。實曠世之偉才矣。

彩巖始擧生員。中爲講官。終秘書監。御書物奉行 有 旨賜

覽秘府書之命益事宏覽木天玉堂不啻萬卷奇編
珍冊無所不窺雖然沈默不競退讓自將設使彩巖
與當時諸儒馳騁詞壇有意建立於門戶顯赫一世
不必讓物牛門服赤羽等既在當時若室師禮三宅
用晦皆推轂之詳見于其文集中蓋享元之際江戶
藝文傳播遠邇者特物門之諸子耳其他雖鸞風吐
音寥乎無聞抑可以見風習之偏矣
彩巖博綜衆藝尤巧草隸又善樂律世人稱彩巖者目
以詩人徒談其宏詞精華以謂雄渾高潔殆不在源
白石梁蛻巖下是何足言之蛻巖與彩巖書中勸以

其持門戸。主盟文壇。其略曰。物徂徠既老矣。鶩末不
能入。縞。天又奪滕煥圖。如失左右手。室鳩巣醇乎古
先生。安澹泊自守。無鬪心也。三宅觀瀾竪幟駿臺堂
々正々之威。殆使牛門塞關。不敢東飲馬矣。不幸星
隕。可勝嘆哉。餘子皆轍亂旗靡。不能自振。其間。雖有
慧童黠兒。以項槖甘羅自負。如静齋川口氏者。亦蒲
梢子。丹穴雛耳。肯蹄無力。羽毛無彩。未足以道。當是
之時。江左文章。無敢司柄人。置一喙。家出一機。膠乎
經禮。則腐而不圓。蠱乎詭異。則軼而不匡。學象胥者。
其弊也俗。善驪偶者。其弊也弱。腐與軼相鬪。俗與弱

相驩。其勢使人墮五里霧中。茫乎不知其攸嚮也。嗚呼亦厄矣。顧足下少不佞十數歲。漆黑其髮。紅玉其顏。勃有壯氣。尚之以目之神與腕之靈。若斯佗日。必擅才名於海內。以司江左之文柄。而一變焉者。舍足下其誰哉。因是蛻巖之言觀之。其所抱負可知矣耳。

室滄浪稱彩巖。其行敦篤。而立誠。其材浩瀚。而雄峭挺然。於埃壒之表。文采風流。足推倒一世。

彩巖以寛延二年己巳三月二十一日歿。享年七十二歲。葬於淺草新堀威德院。其病在牀蓐。遺言曰。我無德學。又無官績。無敢修墓碣碑銘等而虛譽焉。故其

墓表。特鏤顯性院殿彩巖義樹墓九字耳。

味立軒

名虎字允明號立軒又號覆載通稱虎之助味木
氏自修爲味山城人仕于安藝侯

立軒關白藤原道長之裔。中世有居肥後益數郡味木
邑者。因氏焉。高祖盛長。曾祖明房。共從足利幕府歷
事三世。祖吉次仕豐太閤。最被寵遇。元和中。浪華之
役。在城中。後退隱宇治。竟不再出。父吉治。精韜鈐學。
以此教授生徒。家於京云。

立軒自少好學遊於那波木菴之門。強記博辨。講究有

年又學韜鈐於父吉治。後聞山鹿素行在江戸。唱一家言。遂來江戸。從事之。寓于塾。研尋不措。卒入其室。尤稱高第之弟子。聲名著聞於士林云。

立軒雖以儒而自居。招致之者。皆遇以世所謂兵家者流。後漫遊諸侯之國。數年於此。聘者待以賓禮。元禄中始歸平安。遂應安藝侯之聘。受其饋廩。以爲之臣。皆年四十三。

立軒嘗在某侯邸時。其封境饑饉薦至。貢賦無度。邑民結黨起。至邸門。大詈吏之不勝其職。訴之某侯。喧呶紛擾。有司以厲辭禁訶之。不可。又軟語申譬之。不可。

侯與有司議使立軒立門內告侯之意於邑民立軒
宣言曰吾能知爾情必許其所請而慰勞之其容貌
厚重望之甚嚴邑民大恐逡巡不進至俯仰不得其
所言唯遁謝訴吏之不廉耳而去矣凡其國制結黨
敖訴邸門者黨魁殺無赦有司皆拘舊典以敗藩法
侵禁令爲辭立軒曰法令時之權宜之所製何拘之
有侯自悟曰罪在我不在彼奈之何輙得濫加之刑
遂不罪一人於是邑民稱侯之仁且稱立軒之言焉
後數年有官役用金萬數計無所出有司請之京
大坂及奈良堺之富商借求之其議未決先黨魁者

聞其事。自至邸曰。吾輩在矣。何可使侯家奔走四方。辨給之。請限以十五日。人人自強奉之其用。遂以期日。邑民苟貧之。各致之有司。竟得無稱貸之憂矣。

立軒常曰。好古學者。品格頴敏。則變爲慘刻之人。奉宋學者。資質篤厚。則漸爲執拗之人。要無所權也。

立軒嘗遊備前岡山。執謁熊澤蕃山之門。立軒少蕃山三十一歳。毎談經義。屢折其說。蕃山亦悅爲得人。既而後立軒自識蕃山官途不可完終而辭歸。無幾蕃山與士太夫。議事不合。致爲臣而去。時人皆稱立軒若冠能有先識之明矣。

立軒年七十六以享保十年乙巳四月二十日而歿。
于廣嶋城南良雲山中。所著有廣陵問槎録。覆載文
稿。立軒遺稿等。

管麟嶼

名正朝一名弘嗣字大佐又以爲通稱號麟嶼又
號尚古堂管原氏自修爲管江戸人給仕幕府
麟嶼之父。名正芳字宗圓。號李蔭族山田。寶永中爲侍
醫叙法眼。娶赤井氏。以正德二年壬辰生麟嶼於昌
平橋邸云。
麟嶼生而警悟。固不好弄。四五歳能讀野史。七歳受四

書五經句讀於父自是而後不敢煩課督日夜誦讀
研究經史正芳以其所善就物徂徠受業於門學古
文辭又操華音旁嫻樂律其才學超絕殆若老成記
聞益博名譽益隆人呼之神童不敢名
物徂徠稱麟嶼爲千里駒以奬譽之室鳩巣固以徂徠
之徒爲異學常排擯之而以麟嶼稱爲天下第一之
才子
享保九年甲辰六月二十一日於北條侯忠定水野壹岐守
邸試以講說華本國語一節講畢賦詩曰吻作登龍
客君侯有好顏薰風高閣上身似到蓬萊全二十四

日於岩村侯乘賢（松平能登守）邸。試以講說路史。時又賦詩曰。君子退朝後。高雲錦席開。從容半日對。愧以孔融才。仝二十五日。於下舘侯總茂（石川近江守）邸。試問三才圖會一事。其對盡當。又賦詩曰。冰壺玻璃篋。華堂六月秋。不才今日遇。何以謝賢侯。仝二十八日。於烏山侯常春（大久保佐渡守）邸。試問通鑑綱目一事。其對盡當。又賦詩曰。侯門自古稱如海。童子何知御李君。明日郷隣賀親去。虛名都下早相聞。四侯時皆爲參政。故有斯試。皆麟嶼歲僅十三也云。

麟嶼對試之後。事聞上聽。命出自政府。七月六日。有

司傳其 旨云醫官山田正芳男正朝齒尚髫年才
茂而業勤宜優之餼稟以玉其成乃給歲俸二百石
以爲學資補員儒官九月八日被召對進講關雎
一篇聞者竦聽自是屢蒙顧問 有德大君睿奬親
喻汝說詩亦能解頤聞汝善病成器培養爲道自能
愛護玉音丁寧諭告之在朝之人舉嘆羨其寵遇
鱗嶼嘗踰年請暇將學於京而西上在都閲歲時與諸
儒追從尤嚮注伊藤東涯遂入其門俄而聞親病而
歸猶往來書牘質問疑義東涯視進修不怠屢許以
李賀王勃之流矣

麟嶼之詩。諸家選集皆能収之。至文章以全集未刻世知之者稀矣。其賜出身上牋一篇附載於此。曰、新進士出身童子臣山田正朝誠歡誠懼頓首上言臣聞嘉善而矜不能仁徳之至也。臣幸生 聖朝之時。夙被嘉善之寵。是歳某月日。特命有司試臣以讀書賦詩問辨對策。継奉 恩旨 召見賜進士出身俸二百石。補博士員。不知臣先世有何功徳。今日膺此圖門。感恩瞻仰無已。臣雖九死。能答萬一哉。臣誠歡誠懼頓首頓首。伏惟 大君殿下。徳超千古。仁遍萬方。勉士以勤率民以儉。納草茅之讜議。詢金石之遺文。

造人之念殊深勸學之心不怠今擧臣童子旌之海内洵常情之所不測其亦古人自隗之意歟海内士庶自往深知　上意所在而愈自奮厲家弦戸誦靡然成風則宏材偉器雲興星離乃至幼而英敏自陪於臣如甘羅孔融者歳貢月出有以標盛代文明之化矣此人子一生大功古今難之臣生十三嘗亦諭劣固無足録自八九歳猥嗜經史不好外戲臣父亦聽其所性不責以本業所藏之外歳致幾箱巻帙以給之臣因獲專力於讀誦焉但未定師承彼此就問而已不意一二年來謬以幼學所向稍異等輩屢稱

閭里遂濆、上聽叨蒙拔擢俾改父業別起門戸於
是乎臣名聲籍々焉滿于朝野目以神童皆謂百年
來未有之盛事也而臣父亦以臣之故爲人歎羨所
謂揚名以顯父母者臣今頼殿下至德而一旦致
之嗚呼臣之大幸也實當世無匹雖然臣於立身甚
有不安何哉顧臣聲過其情任非其器負無本之譏
抱覆餗之憂雖冐今日之榮其奈異日之責是以自
省日夜戰競仰祈鴻恩矜臣不能假以歲月使竭
駑鈍則庶幾乎比及成人粗通一藝上有以供　國
家尺寸之需下有以擬小臣涓埃之報云此臣之至

願也。臣無勝感戴。屏營之至。謹奉箋。陳謝以聞。臣正
朝誠歡誠懼。頓首上言。享保九年十二月。新進士出
身。童子山田正朝上箋。

麟嶼以享保二十年乙卯三月十九日。病痘而歿。年僅
二十四。葬于谷中南泉寺。所著有尚古堂文集。麟嶼
遺稿。男正珍字宗俊號圖南。以醫術著聞於世。其博
辨宏識。蒐獵經史。刀圭之暇。螢雪自勤。與諸名士。馳
騁詞壇。捷敏無比。所著傷寒論集成十五卷。盛行於
世。青衿之士。至今稱其名云。

先哲叢談後編卷之四　終

先哲叢談後編巻之五

信濃　東條耕子藏著

莊子謙

名允益字子謙以字行通稱平五郎莊田氏自修爲莊江戸人仕于臼杵侯

子謙之先。越後城氏之族。建久中。曰莊田次郎者。爲源右府頼朝所喪。其子孫播遷。所在無聞。至父立允始以文學與醫術。仕于水府支封某侯。有故致爲臣而去。後仕于臼杵。娶田中氏。生子謙於江戸。子謙髫齔喪父母。爲叔父宗伯所鞠養。無幾移居臼杵。遂爲臼

杵人。故自稱豊後人。

子謙少而好學。晝夜不釋巻。叔父深奇愛之。令遊學平安數年而歸。臼杵侯擧爲儒官。專修宋儒之說。後從侯駕來江戶。嘗見服南郭。大服其學術。盡棄舊習學于修辭。旹歳三十餘也云。

子謙自少壯好遊。足跡遍于關左。嘗以寛保元年七月登富嶽。遂有芙蓉記行之作。其文簡奧。所謂古文辭者。我邦近來所稀也。服南郭餘熊耳大賞之。以爲得李濟南骨髓。門人刋行於世。後鏤板罹于火。其書傳者甚稀矣。

或謂子謙作芙蓉記而暴殄矣余得臼杵藤井士成所
藏芙蓉記讀之其登嶽在辛酉歲七月其作記有八
月九月交矣且子謙歿在寶暦甲戌自辛酉至甲戌
中間十四年豈謂作記而暴殄乎哉葛城英堂人物
志云子謙作芙蓉記闡發其嶄巖崚嶒之狀於文辭
間洩千古之秘奥得罪於嶽神而暴殄人皆謂受之
山靈之祟矣江北海詩史云子謙負才好奇曾登富
嶽凡民庶上之者必齊戒潔素而後敢上且相戒不
許語山中事蹟子謙作其記始漏造化之秘亡幾暴
卒世人以為得罪嶽神云要之斯言出自妬忌子謙

者之口。素非實事。二家誤信之。均是無稽之談也。余爲之聊辨其誣妄耳。

子謙資性謙讓。挹遜下人。雖門人子弟。不欲以師道遇之。芙蕖社諸子。以文章歌詩。振揚一時者。各以授簡操觚之徒自處。動輒睥睨世人。有往往以此得罪名教者。子謙與鵜士寧。臭味相同。恆避文士之鋒焰。故於社中。此二人無所謂號者。士寧則以居本莊。人呼本莊先生。子謙則以居新橋邸。人呼新橋先生。或以其藩封在豐後臼杵城。又呼豐城先生。遂無爲自號者矣。

臼杵侯封境松崎阜在于其城西家野邑有大江於此
曰家野川連年洪水又螟螣入境元文中自戊午歳
至庚申野無青草闔州大飢侯發倉賑濟又使子謙
合祀大禹后稷于其土子謙主祀事築壇松崎齊戒
三日大祈豊熟至于翌年穀穰均登遂建禹稷合祀
碑記之始末春秋使有司致祭祀至於今而不絶自
厥以降永無洪螟之憂矣云
子謙以寶歴四年甲戌三月十一日歿于江戸享歳五
十八葬于高輪妙福寺私謚文恭所著有春秋世系
十三巻芙蓉記行一巻豊城集十巻

先君子默齋先生。曾與芝汶嶺。編輯文藝傳。評慶元以降各家文章。而品騭差等。其書稿本罹於文化丙寅火無有副本。頃得評修辭者一條於故紙中。附載於此。其言曰。余得豐城集閱之。其文章互與鶴士寧於赤羽社中同馳騁矣。近時蘐園學不振。世皆知奉崇韓柳歐蘇。棄置何李李王。可謂知見開一般。然何李李王在當時。以其所見各成一家。不得盡謂之文體贅旒。故今於我邦修辭家。竊定甲乙。得一十有五人。物徂來開祖大宗師。不容畧於此。第上等則藤東野釋大潮宇明霞縣周南餘熊耳中等則服南郭平金

華坂帆卯武梅龍東藍田。下等則湯常山莊子謙鵜
士寧龍鶴臺崎淡園其餘若齊靜齋菅甘谷越雲夢
野東皐江南溟龜道載等未得其全集而讀之姑置
焉。

稻葉迂齋

名正義初名通經號迂齋通稱十五郎後改十左
衛門江戶人仕于唐津侯

迂齋越智氏。其先伊豫人。曩祖河野四郎通信。以武功
屢顯于鎌倉源幕府時。六世祖伊豫守良通。（又作通朝）初
領美濃稻葉山城。因稱稻葉氏。織田右府之時。以佐

命功。叙從四位。任侍從。薙髪曰伊豫入道一鐵齋。其第三子但馬守直政。奉仕 神祖駿府。賜一萬石濃州曾根城。其第三子稱兵庫者。爲麾下士山本喜兵衛所養。冒其氏。仕于尾府。兵庫第三子名正長。稱十太夫者。始出仕古河侯。土井大炊頭利勝娶杉山氏。生二子。長正春。季正則。稱五郎左衛門。則迂齋父也。兄弟共仕佐倉。正則後贅婿大番騎士鈴木源五左衛門政重。家因冒其氏。以補先職。妻乃政重女。生三男一女。以貞享元年甲子九月十七日。生迂齋麻布六本街家矣。迂齋其第三子也云。

迂齋十三歳始見三宅尚齋門人三木信成者與之談近世武弁戰功聞聖賢之道不可不學嚮注道義與淺見絅齋門人伴部安崇赤井直義講究經義承其教導後師事佐藤直方其及學成名顯至于耆老畏敬二子猶其初。年賀之禮。伏臘之儀。輸寫欵誠不減總角時。遂終二子歿。未嘗絶焉。常曰我爲是二子。學業成就焉。

迂齋嘗以家貧生計難保。親舊勸以出贅他家峻拒不應。鋭意求仕年二十四聞戸田氏利（若狹守祿七千石官爲大番將）好士。客於其邸。後直方薦之唐津侯利實。（土井大炊頭利勝之

玄孫謂侯曰此生官途不歷胸次百事皆依僕指揮更不問俸多寡雖伉節無驚世至其清廉誰敢出於此右侯喜徵爲儒官以其父祖故與俸二十五口班比上士時正德五年乙未四月迂齋歲三十二其後屢加增至祿二百石云

迂齋父正則自冒他姓舊稱鈴木氏至其解褐侯國屢請復本姓於其家長而家長親戚皆謂與父兄宗家異其稱呼殆似不可遂未果後享保辛丑冬固請歸復本姓自是稱稻葉氏

迂齋居喪能盡其禮寶永四年丁亥母氏歿享保四年

巳亥。師佐藤直方歿。同五年庚子。父正則歿。元文元年丙辰。唐津侯利實卒。同三年戊午。伯兄端齋歿。延享元年甲子。唐津侯利延卒。寛延元年戊辰。妹歿。寶曆六年丙子。妻武井氏歿。前後皆服其喪。寶曆十年庚辰。叔兄圓齋歿。身以在病牀不執喪。其餘皆能從禮制矣。

迂齋從侯駕之唐津。有文學合田敬勝者。其人資性疏放。不修邊幅。頗有狂狷之風。唐津侯欽其性格異於衆。寵遇優渥。敬勝議藩政。陳利害。又屢言請自隗始之意。而其士大夫。妬疾睚眦。覊旅新召之臣輒動蒙

擢用。舉劾以其僭越不遜。謗誹舊典。侯將放逐之。迂
齋諫侯曰。君於人者。黜陟褒貶。衆所具瞻。敬勝清狂
放誕。而少威望。不可以任政事。而已。欲用之。殆似不
明。又加恩賜無年。將以逐之。頗涉苛刻。且此輩及諸
臣麁妄輕卒。以至此耳。何可罪之耶。侯感悟而罷其
逐矣。
山崎泒諸儒。維持禮法。處人甚嚴。若淺見絅齋三宅尚
齋嚴排冐他姓。不必假。故入其門。先有冐異姓者。必
以歸復本姓。爲學中第一之急務。其立志之確。雖似
可貴。蓋於吾邦習俗。殆若不察省時勢之緩急與世

變之處置者自達士論之不免其狹隘局量之識迂齋初年著再嫁說養子論辨駁之沿從師說至晚年大異其趣不求備於人婦女再嫁者士夫出贅者惡之不至已甚矣

迂齋平生舍短取長略細過而揚巨節矣若山宮維深（字仲淵號雪樓江戶人）學雖未醇而一世尤物也又若唐崎彥明（名欽以字行安藝人）德雖未熟而一時英才也二人高簡倨傲輕蔑諸儒自視甚高及見迂齋皆屈節敬服其爲人有寬厚之風也後執弟子禮師事之焉後數年而維深死變諸儒醜焉不顧迂齋奔走弔其妻子焉彥

明被逐。諸友棄焉不訪。迂齋賙卹賑其窮迫焉。其洪量寛容。率皆斯類。

迂齋雖有微恙。不服藥餌。自以謂良醫不醫。故夏葛冬裘。飢食渇飮。少嗜欲。定心氣。是皆吾方劑矣。

迂齋至晩年。山崎派諸儒先輩皆凋落盡。其以直方高足弟子。獨存於世。推奉其學者。無不仰慕。秋月侯長清。(黒田甲斐守)秋田侯義明。(從四位下侍從佐竹右京大夫)阿波侯重喜。(從四位下侍從松平阿波守)龜田侯隆韶。(岩城河内守)佐貫侯正興。(阿部山城守)岩村田侯正弼。(内藤美濃守)村松侯直堯。(堀丹後守)大田喜侯正溫。(松平備前守)土浦侯篤直。(土屋能登守)長嶋侯正孝。

増山對馬守新發田侯直範溝口主膳正等。親造迂齋家。執弟子禮。就巾館林侯武雅。松平肥前守尤信其道。封境政刑。盡待迂齋可否而行焉。又其君唐津侯。遇以賓師禮。其每歸城。必遺近習一人。告之期而後發焉。又召之邸。必賜轎輿迎送之。極致慇懃。蓋近世以儒仕于侯國者。優遇恩禮。前後所未曾有也。其德義可以想視矣。

迂齋自生麻布。歲二十四寓于三田戶田氏邸。三十二仕于唐津。居其鍛冶橋邸。十年又出邸居于本材木街一年。後卜築濱街道士井。居之三十五年。以寶曆

十年庚辰十一月十日歿。享年七十七。葬于駒籠吉
祥山龍光寺域中。娶武井氏生二男。伯正直稱鐵次
郎。叔正信稱又三郎。能繼家學云。
迂齋嘗以其師說著一書。辨駁伊藤堀河名曰初學蓁
蕪辨。又憂物赤城以修辭鼓扇後進。欲著論而掊擊
之。一見唐崎彥明著辨道斷論。誹詆斥議。無復遺蘊。
終以閣筆。其餘所著。有文集正編十卷。仝續編四卷。
仝別集附錄各一卷。雜稿三卷。和書集五卷。學話二
十八卷。仝附錄十卷。

長阪圓陵

名黒肱字贅人號圓陵子通稱平介上州人仕于

高崎侯

圓陵之父辰春通稱平六為高崎侯大夫七世祖長阪宗成者與鳥井彦右衛門尉元忠同戰死于伏見城宗成生宗勝宗勝生宗辰宗辰仕于濱松侯信祝松平伊豆守後移封參州吉田城時生宗長及高崎侯輝貞從四位侍從松平右京大夫始以叔父別為次房分封宗長以本宗附臣來為高崎大夫生辰春辰春襲職娶齊藤氏生圓陵於高崎後來江戸居本郷丸山邸故自號圓陵云

圓陵十歳時丸山邸中有狐狸之祟比隣樹木為之發

先夜行者皆恐怖之。圓陵嬉戯之間。指揮群兒。捜索其巢窟。積枯蘆於穴前。燒之。煙氣入窟中。自是而後。其祟自消云。

圓陵十一歲。始讀楠三代記。忻然有願慕楠子父子之心。自知不可不學古賢前言往行。請其父習句讀。鄕先生三年而誦讀既遍。頗能屬文。服南郭嘗見驚嘆曰。此子有八面受敵之才。

圓陵若冠之後。追慕物䕫園復古業。從餘熊耳學。名稍著於藝苑。自欲以文學振揚一世。手不釋卷勉苦爲病。以寶曆十年庚辰七月二十六日。歿于家。歳僅二

十四。葬于牛門寶泉寺。所著有圓陵子二卷及遺稿三卷。

元淡淵

名維寧字文邦號淡淵通稱曾七郎中西氏三州人仕于尾藩芋生竹腰氏

淡淵之父。曰福尾莊右衛門。娶奥平氏。生淡淵於三州擧母邑。後仕尾藩。爲中軍騎士。隷竹腰氏麾下。其家宰中西曾兵衛者請養淡淵以爲嗣子於莊右衛門。是故就贅冒中西氏。移居芋生。食祿二百石。中西氏原三州秋元氏庶族。故修爲元。於文事稱之云。

淡淵童齔時。韓使過尾府行道比屋張帷視之其正使書記姜耕牧見淡淵止與謂譯士曰稠人廣坐中視兒容貌甚有異相必以文學有令名與筆墨而去其言果兆

淡淵若冠志學好坐暗室雖白晝閉戶僅照容光讀書夜對燈檠每至鷄鳴隱几坐睡以爲平生竟無就寢家人皆異之

淡淵及二十歲比身長六尺手垂過膝資性溫和動止縝重自有高貴府文學木蘭皐名希聲字實聞稱云亮節威望足以敦天下之鄙

淡淵始在芋生教授生徒至歳三十弟子日進遊于門者數十百人無幾又來尾府以寛延庚午春從其君竹腰氏來江戸竹腰氏邸在赤坂門外淡淵寓于邸官舍來請業者靡々不已遂命出邸寓居都下博教授四方之士賜與費銀於是乎卜築講堂於芝三嶋街曰叢桂社竹腰氏有事則使有司就之咨問非有朝制議政之類不敢召召必以駕恩遇甚厚四方之士嚮風輻湊其聲聞於時云

淡淵學無所授受其講經不拘漢宋而別新古從人所求或用漢唐傳疏或用宋明註解蓋以仁齋徂徠指

摘漢宋取舍其間。謗議先儒爲不知已量者。常謂曰。聖人之道。不在於學問深淺。全在成德育才。盡其器用耳。

或問曰。某經孰據。淡淵荅曰。從子所信。闕子所疑。其於微言遺旨。吾未知孰得孰失矣。不如各得其所得以施之人。施人而有稗益則雖不中而不遠矣。何必執一。近世諸老動輙曰。某說得道。某論失理。皆自以爲知孔孟之意。吾未能信之。

淡淵敦厚沈默。與人不競。交遊極寡。雖有盛名而行不由本者。辭莫見之。恒以名節勵人。其涵濡之化。自然

及於門人。其育才養德。不憖其所言。若南宮大湫溫
籍風猷。伊藤冠峰信誼直諒。紀平洲篤學謹行。河天
門捷敏廉節。飛圭洲雅量淹通。鷲東柯博綜練達。皆
所不易得也。迥異於世儒偏以文藝鼓動後進者。
淡淵寓邸中時。同僚之人來告其歸。其人恃寵專權。淡
淵以磁盃十枚盡之。取一枚毀破之。與曰。虧盈之形
也。其人愕然未言。曰。且與使隅竟奇也。不若使奇待
隅。其人感謝。後自抑遜。能愼其身。終身不敗云。
淡淵常有人親病者。必自訪之。嘗有親病者。其身病臥
床。時紀平洲寓在塾。使之代訪。及反問其狀。答曰。審

之家人其病不重。淡淵謝曰。吾知病輕。宜使奴訪之。
不思勞予趾。其後聞病又厚。平洲請復代往。乃使之
訪。端座至曉待其歸。始釋誇矣。
淡淵家奴權八者。舊逐數主。不遑席暖。及仕于淡淵。二
十餘年於此。未嘗許苦。一日泣立厨下。家人問故。曰。
主公未嘗疾言。今日爲我疾言。罪當逐耳。家人驚宥
之。淡淵曰。修籬使用竹。反見其用木。故疾呼將使換
之。彼以爲怒乎。家人以其言喩之。奴感悟。及淡淵歿。
遺言。與之金五兩。還其鄕里。奴不堪悲歎。涕泣之餘。
自剃髮爲僧。還鄕修其冥福云。

淡淵病痰飲至病篤使弟子扶持之隱几尚不輟講知
將不起舉所筆著數本使悉燒之弟子皆惜之乃曰
未定書也恐誤後世僅以文集十三卷屬之紀平洲
遂以寶曆二年壬申七月十五日歿于芝三嶋街寓
居歲四十四葬于三緣山中瑞華院弟子多服心喪
竹腰氏深悼之使有司護送其葬車又厚撫子弟寓
于塾者數有金帛之賜

淡淵之妻其義父曾兵衛女頗讀書屬文又有婦行生
一女竹腰氏命以大田某要其女胥中西氏襲祿其
家至今存云

高暘谷

名彝字君秉號暘谷通稱忠藏渡邊氏本姓高階氏故於文事自單修爲高長崎人

暘谷之義父名寛字春菴號半窗以善華音擢爲譯士暘谷襲其職而不好之從西溟釋大潮學詩自負奇氣以主盟詞壇爲期遂以歌詩名于閭閻寛延中遊平安與諸名士交稱譽於縉紳之間聲價顯於世與赤石梁蛻巖同其歌行近體之氣格人呼謂高無二謂無二人矣

伏見龍草廬在于平安以歌詩名於時嘗邂逅暘谷讀

其所作結交行古詩歎曰典雅整密。高華綺縟。于

井白石服南郭等之下。暘谷又推轂草廬其才情

永。豐藻富贍。以爲當今第一之人物而相互甘心

不可企及。激賞不置。後暘谷歸崎。屢稱草廬爲人。

布其名。草廬亦屢譽暘谷爲人。責其聲價。隔居東

相謀煽惑後進。識者皆笑其虛捏呈露。

暘谷講說平安六年。而歸崎。後又屢來屢往。當時同

之士。若江北海清澹叟皆賞譽暘谷精於歌詩。其

行於時。先是以文藝名於崎者雖有數十人。其歌

文章不遠及此。嘗結詩社曰瓊浦芙蓉詩社。其聲

遠邇。

暘谷著詩鈔二卷。請批評清人沈漁石。漁石南京人

從互市商船來於崎者也。嘗稱暘谷詩曰。我中國

漁洋施愚山外。難為之伍矣。

暘谷自負聲譽。欲與華夏通。為贈金帛。屬之譯士。與清

商抗人錢尚二子謀。鄭重苦諭二商。僉謂熙朝有

歸愚先生者。公斐藻麗逸。起翰林學士。累遷禮部上

書。今為參政。是以延譽公卿間。聲振朝野。顯寵亦

於衆。文學之士。雖多滿朝。咸不能泪焉。吾濟小人

蒙不棄。承知遇於門下。歸到于沈公。乃通慇懃。以

按呉中七子王鳴盛字鳳喈呉泰来字企晋王昶字琴德黄文蓮字星槎趙文哲字升之銭大昕字曉徵曹仁虎字来殷

之故。公喜必致報此事賤商別有理會。請莫作念。而許諾。賜谷大喜。準備幣帛調撥丁寧且附一封書及詩五章。請作其賜谷詩稿序又別以寄贈呉中七子詩。皆投託之。賄賂二商。以金銅絹紬類。二商誑賺若實。運船帆海盡數而還。旹是丁丑歳正月。我寶暦七年。彼乾隆二十二年也。二商相謀促裝登程。使節儀從。至於北京。以賜谷爲侯伯執政者。僞日本高公使信。遂至于沈氏。奉幣帛及書簡。待答客館。沈氏竊覽其書及詩。其文曰。彝資性愚劣。罔攸知識。賤齡三十四。其學未立。竊不自量。嘵々慕古人立言之志。以爲

士生今之世。非文辭不以爲功矣。嘗讀夫子所撰古詩源唐明詩別裁七子詩選等書。未嘗不中吾心也。其採擴簡嚴。其評論確當。毫無偏黨。風雅之則。於是乎立。夫非常之功。必待非常之人。苟非崛起一代。主盟斯道者。夫焉若斯乎。噫微夫子。其長夜乎。乃睹西顧怒若調饑。乃陳固陋之說。敢瀆函丈。竊惟兩漢之詩。神奇渾樸。極天巧奪人致。乃煌々乎。風雅頌之遺聲乎。變于魏晉。衰于六朝。以至于唐。則古詩亡矣。若夫唐之創體。王楊玉振。沈宋金聲。王之秀。李之神。岑之華。李杜集而大成焉。組織之麗。琢磨之妙。視千古

而無偶者。為是極盛耶。夫物盛極而即于衰。自然之
符也。大變于元白。下至宋元響絶焉。嗚呼詩有漢唐。
譬諸人倫有周孔。鱗羽有麟鳳。過此以往。明人其傑
也。苟志復古。自非以明人為梯航。悪可乎。明詩劉高
始振雅音。吾攸適從者。李何龍擧于前。李王虎視于
後。此四家也者。才氣雄鷙。以修古自擧。刻意漢唐之
上。莫之與京。其餘英物。連鑣方駕。争裂綺繡。互擷華
蔚。郁乎盛矣。彝夙以四家為準。則鑄心古範。十有餘
年。未遑乎窺壺奥。竊謂北地雄渾。然不能諱其滓。信
陽麗則。然不能諱其弱。濟南矜貴。然不能諱其複。弇

州潤綽然不能諱其蕣監戒前規以自警矣若夫萬
曆以後詩體屢變徐袁一興信而好古之義熄矣其
作務卑而氣弱傳薪乎宋元爰至竟陵漂鬼國其說
怪僻所謂野狐外道惑人者豈不懼乎彝攸疾者莫
虞山錢氏若焉斯人猶逢蠆乎妄見邪識力排斥歷
下輩推尊松圓為一代詩老皃莫大焉夫松圓詩腐
而淺耳觀之徒蠅襲焉流毒于藝圃彝未嘗不扼腕
發噫也當此時否道斯極矣旨哉夫子之說詩也曰
詩有大端始則審宗旨繼則標風格終則辨神韻宗
旨者原于性情者也風格者本于氣骨者也神韻者

溢于才思之餘虛與委蛇。而不留其迹者也。三者具

而一歸自然。嘗持此論以爲準的。選古今之詩。並皆

深造渾厚和平淵雅。合言志永聲之旨而后止矣。又

曰於洪永之詩。刪其輕靡。弘正嘉隆之詩汰其形似。

萬暦天啓以下寥々焉。雷同沿襲浮艶淫靡。凡無當

美刺屛焉夫而后。袁徐之纖靡除焉。竟陵之怪僻黜

矣。虞山之誣妄露矣。言々破的。字々秉衡。其採擇之

精。歷下雲間。必當辟三舍耳。可謂人傑首功也歟。彝

故曰聒聱爆聾拯一代之亂。微夫子其長夜乎。讀至

七子之詩。謂然久之曰夫前者崛起。後者代興。不曾

同州郡各負韜世之量應感而起一旦互執鞭弭執友之正婞雅之麗吹襟同懐令人艶然心醉其運用也抽秘思騁姸辭音韻頓挫有金石之聲其取材也除纖去濫結撰迥殊其力足以破冗腐也正始之音復覩於茲是有大造于東吳也愉快何盡以僕寡見清朝御宇文明之化被宇内有若漁洋綿津諸公數十家其籍具在不爲不美然襲習於明季縱誕而不克鄭躅而不進獨南海屈翁山氏綺縟翩々它如李漁氏侏儒俳優之音大害于詩教斯集一出撥亂反正此其嚆矢其功偉矣夫雖是名山川之攸出天鍾

美其人乎。實夫子木鐸之隆。風被一代波及彝等者。
夫子之餘也。彝幸生諸公之世。與聞盛事。且慕其人。
愍焉如擣。豈以固陋默止耶。恭呈野詩五章及呈七
子諸公七章。拙稿五本。伏祈夫子寛大之仁。憫彝愚
悃。不弃菅蒯。痛賜斧削。塗掲郤示。以匡不逮。且賜夫
子及七子諸公中片言隻字。冠其首。弗嗇朽篇生
光。冀拜華袞之賜。以慰饑渴之懐。附驥而行。斯族百
世而無疑矣。恵孰大焉。顧大君子之懿德。彝雖愚陋
銘肝刻膽。永矢弗諼。暗投之怒。幸勿大罪。噫白雲在
天蒼波無極。引領西望。日月以冀。萬里一緘。神與書

皇朝鼎新以後未嘗有貢使入于中國而

馳。伏惟冰鑑。惶恐不宣。其詩曰。曾辭朱紱臥西湖玉
檻雕欄入畫圖。明鏡天開波似練。白銀界濶月懸珠。
鵷鸞昔綴周宗伯。鷗鷺長盟越大夫。聞道湘靈能鼓
瑟。天風定聽鳳鳴無。浮世時棹具區煙。花月清吟不
記年。掌禮曾班廊廟上。著書還掛國門邊。叨徴玄晏
先生序。深愧中州傖父篇。自是登龍珠履滿。裏糧南
北走群賢。凌雲獻賦動京華。矯々雄才富五車。名屬
股肱逢聖代。職當喉舌寵天家。弭毫夜直龍樓月。扈
蹕朝陪鳳闕花。一自掛冠耽逸隱。茅鞵踏遍赤城霞。
洞天三十六芙蓉。林屋僊翁冰玉容。寶籙誦來瑤草

按歸愚年譜乾隆二十三年戊寅八十六八月日本臣高彝海外寄書千有餘言詢詩學之源流試誤錢牧齋持論不公而以予為中正又贈詩五章願附弟子之列并欲乞獎借一言意非不誠然外夷不宜以文字通往還也因不答拒之師文衡山不以書畫予遠夷之意

靜璿臺嘯處綵雲重。彈九日月驂朱鳳。咳唾珠璣跨白龍。昨夜天風聞廣樂。華胥國裡夢相逢。瞿鑠中原一老師。輶軒採選國風詩。參商遠隔勞神想。夜夢西飛謁鳳儀。青鳥有情傳錦字。美人無意報瓊枝。名山不許藏書去。旗鼓方今震華夷。沈氏讀了而不肯嘉納。乃使其屬吏郤幣帛及書筒曰。朝家大典。不可瀆溷。上諭聖訓。最禁私謁。中國與日本大有界限。必不可通。固不比朝鮮韃靼等屬國。歲使國相貢方物。汝華商估。何故為彼所私屬而來耶。且日本貢使明世既有舊例。皇朝鼎新以後。未常有貢使入于中國。而

今竊通文書敢犯嚴憲愚賤無禮莫甚於此二商大
恐不知所爲蒼皇失措廼收其幣帛書簡阿媚屬吏
請懲芥過失固窘其罪而去日夜期程狼狽遞進歸
于杭便計齟齬機會失所相與再謀其事有一老商
曰龔生者近客於杭苦諭其故何弗屬之僞造其咨
日本人資性愨實易欺二商從之設席速龔生龔生
保結之其餘學究五六輩亦皆相聚乃僞作沈氏答
書和詩及吳中七子和韻詩數首又雇造各自書者
戲慢調辭相次書畢卷軸裱褙尤致耀麗二商大喜
使龔生歷收幣帛以餘分與各人至其翌年又來于

崎。傳致之暘谷。暘谷得之。再三拜跪。不啻手舞足蹈。
其僞沈氏詩曰。昭代聲華四表光。國風十五大文章。
尚教人傑鍾暘谷。猶遍歌謠譯越裳。萬里銀濤飛錦
字。百篇玉戛奏笙簧。元音自是盈天地。酬唱相思寞
望洋。大雅如林今古芳。原無人不可登堂。文鳴得似
東西漢。才調能勝中晩唐。讀到君詩堪擊節。誰言我
論示周行。多緣四海同心理。渺々鍾情憶大方。七子詩及
其文皆長不録於此朝暮展玩手不釋之。乃至以才調能勝中
晩唐句。篆刻造私印。自謂吾才於我國曠古無有焉。
世人又益羨之。其後數年沈氏詩鈔東渡。其中詳載

暘谷郤所請之事。又互市商客。談錢尚二子詐僞。崎人皆知其騙矣。釋元皓魯寮筆記。原東岳詩學新論。粗載其始末。指笑暘谷躬自滿假爲二商所欺惑矣。

暘谷以明和三年丙戌三月歿。年四十八。所著有五經音義補。樂府變。詠物詩雋。明七子詩續編。清七子詩選。瓊浦社草。暘谷詩稿等。

山脇東洋

名尚德字玄飛一字子樹號東洋通稱道作後稱

養壽院叙法眼平安人給仕于 幕府

東洋之父。曰清水東軒。丹波龜山人。學醫於山脇玄修。

移居京師。娶駒井氏。生二子。伯即東洋。叔敬長字源吾。玄修。父玄心。爲東福皇后侍醫叙法印。卒。玄修襲職叙法眼。稱養壽院。所謂禁裏附御醫者也。嘗愛東洋爲人。將以其女妻之。與東軒約之。時東洋十二三歳也云。

東洋七歳時。受諸經句讀於渡邊葭谷。名雄字飛卿十三而能屬文。好作修辭。十八而父東軒歿。母駒井氏性質端正。頗能讀書。通曉大義。其師二子嚴以義方。恒使讀書於樓上。捨其階梯。吃飯行厠外不許下樓。故東洋與源吾。日夜憤勵。從事於學。玄修益奇愛之。享保

丙午春苦請其母氏養子東洋胥山脇氏翌年丁未

九月玄修卒東洋襲職旹年二十三

東洋後於山脇氏時不以醫為專門猶講經史教授子

弟左祖漢魏傳注辨駁宋儒心性說門人頗衆世呼

之儒醫當特若後藤艮山（名達字有成江戸人）香川秀菴（名修德字

太冲播州人）香月牛山（名則眞字啓益筑前人）稻若水（名宣義字彰信江戸人）

等皆唱業於輦轂下稱之儒醫東洋與之交相與討

論發已所見諸家為之皆吐舌稱其不可及

東洋初年喜性理說於其家學既覺唐後醫說可非者

多未能發一見旦暮六經涉獵百家三十以後白識

道有今古而技藝亦然一旦大有所開發斷然於儒
主漢魏古學於醫主張長沙勵精攻之醫術大通求
療請治者日相踵門名聲揚躍而滿海内一時俊傑
若吉益東洞永冨獨嘯皆出自其傾聽中而奬成其
業焉
東洋天資捷悟加旃以彊健貫串經史嘗在林東溟許
聞講史記講畢後戲背誦始皇及項羽本紀不遺一
字又談及梅花暗誦梅花詩三百首東溟大感其强
記
東洋容貌頎哲眉目若畫甚有京様嘗學擊劍而究其

輿故掌中多皸斑。又好衣裝嚴猛有威容時人僉謂
使東洋無武弁之氣習。必與縉紳貴冑同。自然有高
貴難認其尊卑。
東洋常謂近世諸子。各出著述刊布於世。不若翻刻彼
國先修有益書以恵於後人。嘗奉命校勘王燾外
臺秘要四十巻刊行。至今學醫者寶焉。
東洋以寶曆甲戌歳請官解斬市者死屍觀其臟作
文祭之。明辨舊説著臟志。按觀臟之舉。宋有歐陽範
五臟圖。元有王好古臟説考。於吾邦未曾有之者。或
難之曰。醫爲仁術。雖死屍刳之觀其腑臟。毋寧甚乎。

診脈察証投藥與劑有資而得效何必觀臟之爲東洋笑曰欲善其術不能講究不多端斯舉蓋出不得已不更與較壬午歲再請官又觀臟自是以後越前半井伯玄有臟覽長崎吉見南岡有五臟明辨皆以東洋爲之嚆矢長門瀧鶴臺作臟志序曰相傳本藩昔年有獲姦賊於城中侍醫請剮剥之使畫工郎圖焉其圖秘而不出曰此圖一出則醫籍盡廢近竊覽之如志所載分毫不差矣於是乎益知素靈難經明堂銅人等諸書說五臟六腑者爲妄誕也夫苟不明臟腑所位關節所束水穀所輸氣血所運則安能

得知癥結所在而治之乎。而上下千餘年。容欺不疑。孰迷不返。衛生之道。淪胥窮矣。豈非生民之不幸耶。君憫其如斯。奮然發志。撥千古瞇蒙。揭濟世標準。以傳于其人於將來。其功大已遠矣哉。

東洋以寶曆十二年壬午八月十三日卒。享歲五十八。葬于深草山霞谷。所著有醫則一卷。臟志二卷。濟世餘言三卷。及文集六卷。

平竹溪

名義質。字子彬。初名良能。號竹溪。通稱平太夫。三浦氏。江戶人。初仕于甲斐侯。後仕于吉田侯。

竹溪三浦大助義明之長子。左衛門尉重經之裔也。自重經至上總介隆有。凡二十世。居於周防吉敷郡仁保邑。其子甚右衛門尉爲重。仕于織田信雄。爲之竹溪曾祖。其子權兵衛重久。初來江戸。寓津和野侯在邸。其子重政。通稱平右衛門。娶宇津木氏。生竹溪於江戸。重政不仕終身。竹溪年十五而仕于甲斐侯。三十一而致仕。教授生徒。皆享保四年己亥冬也。

竹溪若冠而仕甲斐侯。爲近侍。侯悅其豪氣不撓嬌傲有節。恩寵特厚。寶永二年臘月十八日。　常憲大君臨侯邸。諸學士肄業於　御前。竹溪歲僅十七。進講

孟子道在邇章言語辨奭甚有儀容賞賜時服人皆
榮焉
竹溪幼而好學中年之後受業物徂徠天資穎脫未數
歲究群經見解奇拔出人意表又善楷書徂徠常愛
其聰敏著書數種脫藁必使竹溪繕寫之徂徠手書
多以草行皆習熟之悉得其指故徂徠臨終屬遺書
於竹溪與服南郭矣云
竹溪嘗與社友五六輩遊雜司谷道有拔刀叫呼者人
皆恐避之竹溪拒之以扇打其刀而墮農夫數人出
捕縛之特吟歌詩而過

竹溪嘗遊鎌倉入夜失途入篁叢拔刀斬竹數竿。里人以為盜。喧擾問之。曰月黑。吾以為炬火。汝輩何尤。其聲甚厲。威貌難近。里人勞之。供燭送之數里

竹溪恒為執強之言。有始謁見者。曰有事來。無事不可決來矣。可吐欵。不可軟飾矣。

竹溪尤留志經濟。精于律學。享保中執政濱松侯信祝（從四位侍從松平伊豆守後移封吉田）厚聘之。不肯起。物金谷（名道濟字大宰祖徠之嗣子）強之而後可。然進不以儒官。非其所好也。遂受俸二十五口。班比上士。為政府典簿。所謂案詞方者也。

竹溪有吏才。尤通知執政參政之所事。諸官之所職。以其所掌皆政府之要務。留意先朝之舊典。歷世之沿革。故自六經諸子。以及傳記小說。亦其所務專在經國之業也。其練達時事。如視諸掌。欲有事於官來謀者。不可成即止。爲之必遂。而謀之有術。由其指揮則得。不由其指揮則不得。故自謂人爲吏不成其所志則不得其所以謀之委曲故也。直情徑行。何得不行於時。是以人皆敬待焉。

竹溪以寶曆五年九月寢病。身體衣被。猶好潔清。曰病人臭穢可惡也。來問病者。皆謝不見。遂至翌年丙子

五月五日歿。享歲六十八。葬于市谷蓮秀寺。所著有射學正宗國字解律學正宗國字解。明律譯義。竹溪文集等。

木蓬萊

名貞貫字君恕。初號嶺南。後號蓬萊。通稱勝吉。尾張人。仕于勝山侯。

蓬萊尾藩上卿。犬山成瀨氏封内苅安賀邑。農夫之子也。歲十二而來江戸。謁物徂徠。無幾徂徠歿。乃歸鄉里。力學多年。後之京師。講說爲業。其名稍著於都下。勝山侯忠鄰（酒井越前守）爲大衞將。護二條城。曾聞其名

聘之。禮遇頗厚。遂以文學仕之。從侯駕來江戶。旹延享初年也。

蓬萊講說經義。取譬敎諭。言語明爽。頗似中江藤樹爲人。故雖至愚之人。領了其旨。仰慕師德。常謂白鷗在于水。悠然而浮。淸閒自得。而其足躁擾。不得少息。以是不失其性矣。久處於世。亦若此耳。

蓬萊嘗曰。己不善。而人譽之。不足以爲喜。己善。而人毀之。不足以爲憂。

蓬萊少時家貧。常無十日食。有流氓男女來立門外乞食者。倒米櫃與焉。

蓬萊資性直諒。類多密行。雖齋居獨處。皎然不自欺。爲
書生時。嘗飲酒樓。知娼妓善絃歌者二人。其後二人
爲主人所逐。無所依賴。來請寓于蓬萊家矣。蓬萊憐
之。置二人於家。遇之若賓客。未嘗媟狎。自謂爾嚮在
樓爲妓。今則處婦。非卑賤之者。安撫之逾厚。整其資
裝。嫁之。人皆賢焉。
蓬萊不欲苟合。當其官勝山爲儒員。俸米僅十五口矣。
非爲其妻妾。而餬口斗升。勝山侯能爲其知已。而優
遇足以有爲也。侯將大用。委任之藩政。半途捐館。及
其世子襲封後。封內歳饑。用不足。諸臣止賜。終不儉

蓬莱。其隆禮可以視。其餘敬待率此類。
蓬莱以明和二年丙戌十月廿五日歿于駒籠邸舍。享
歲五十一。葬于日暮里臨江寺。當一喪内。不再娶。則
以爲立後非吾志。遂不立。嗣。從其所好也。所著有玉
壺詩選二巻。蓬莱詩稿四巻。

赤松太庚
名弘又以通稱字毅甫號太庚又號赤草述齋木
瓜翁皆別號江戸人
太庚之父。名舊邦字新甫號沙鷗播州人。其先出自於
赤松次郎則村入道圓心。其第三子初入釋。曰律師

則祐從足利將軍屢有武功後爲播磨國守護職則祐七世孫肥前守治忠給仕豐太閤乃舊邦曾祖也舊邦元祿中始來江戸以儒游事松山侯娶櫻井氏生太庾於松山侯箕田邸中旹寶永六年己丑歳也云

太庾若冠學于家庭慨然嘆曰先王之教成周備矣照照如日月今遇封建之制當是之時不修經術於男兒之業果其何爲哉於是專精六經研究不已遂以經藝名於當時其學不專主漢宋自成一家言後著易書詩春秋三禮孝經論語解曰九經述書成凡百

孔昭字叔徳號鴨居其餘皆夭。家於下田。業農桑。頗
好軒岐家言精於其說。請治療者日衆矣。其名聞於
鄕里云。

東里年十三而喪父。事母孝謹。其母氏命爲修父冥福
歸釋氏。入鄕一禪院。薙髮曰證圓。後登宇治黃檗山。
師事悅山禪師。蓋禪家課業。在得佛祖眞面目。不許
博讀群書。東里厭薄其課煩。竊出於寺。來江戶。寓于
下谷蓮光寺。研究淨宗學。偏讀經典。其寺主曾與物
徂徠善。屢稱東里爲人明敏異衆。平常讀書。如有不
通。雖歷年之舊。必記在臆。觸事發明。徂徠聞之大賞

之。嘗試使東里句讀李攀龍白雪樓集一本。東里附
傍訓國讀於其書返之。旹歳十九也云。
東里寓于蓮光寺。數年於此。自知爲僧之非道。屢請蓄
髮還俗。寺主雄譽上人。頗有鑒識。將使任其意。而以
似蔑視其法。不陽許之。陰稱有疾。蓄髮於寺中別舍。
東里益讀書刻苦。惟日不足。稍疑徂徠之學。乃取所
作文章數篇悉燒之。厭薄其所謂修辭之業矣。旹細
井廣澤。屢與雄譽上人善。聞東里爲人。大奇愛之。延
寓宿其家。無幾歸省鄉里。其母猶在。遂得請母氏而
後還俗。稱中根貞右衛門。室鳩巣又聞其名。欲引使

之門客於其家。東里素慕其學。委質師事之。時歲二
十三。享保元年正月也。
東里之父善飲。每出醉則歸家。晩東里挑燭常迎之。嘗
迓之途中。父醉甚不辨東里乎他人也。大罵之。遂倒
樹下而睡。扶持之不起。走反取幗於家。而恐其母不
安。故稱父宿其許。今夜醉客衆。某家又無餘幗。與兒
一宿而還。遂到父睡處。張幗於樹護之。以徹夜。遲其
睡覺而持之還家。鄉人皆稱其孝焉。
東里從室鳩巢在賀州二年。享保戊戌還居江戸八町
堀一年。又去之鎌倉居于鶴岡廟側二年。再來江戸

僑居辨慶橋畔。教授生徒。祿光自晦。不欲與當時諸儒相擷頡。常甘退落。其資用乏。則綿絲繡針之類。鬻諸市。又造竹皮履。售之。得數日費錢。閉戶讀書。從遊之士。外不接見人。沈默自重。人目之曰皮履先生。

東里在蘐社時。徂徠奇愛其才。常相顧坐客曰。文章若僧證圓滕東壁。而後可稱能學左氏史公也。耳諭揚之。其誘掖寵樹。無所不至。及其後還俗。義當謀諸徂徠。而後作之。東里未曾謀之可否。養髮既百有餘日。徂徠聞之不悅。東里又疑其說。著論駁之。述自所見。山縣周南太宰春臺等。覽其稿太慍之。排擯齮齕。使

東里不能入其門焉。東里自是而後與之絶云。

東里詩才雋逸。文尤跌蕩。機軸可觀矣。若下毛天明鄕管神廟碑。相州鶴岡祀堂記。近世柴栗山井四明太田錦城等諸家。皆稱曰慶元以來希有絶無之文。

東里資性狷介。不爲苟容於世。高潔自持。故雖從遊者皆憚之。室鳩巣特愛之曰。强項不屈。縝默不競。能處磨涅之中。更無淄磷之損。

東里至延享中。厭江戸煩喧。遊于下毛仁田。客高克明（字子啓號九峰）家。嘗愛其曠野之清閑。而不還。移居天明鄕。悉棄舊習。尊信王姚江學。專唱其說。以誘子弟閭鄕

爲之化。追慕東里。雖婦人兒輩。能知東里之名矣云。

東里在天明時。其弟孔昭失業。又先是喪妻。不能鞠其女。乃携來因託東里而去。昔女僅三歲。日懐之。庇養撫育。無時不盡。人皆難焉。嘗爲之著一册子。畫鳥獸於端。飾以朱緑。名曰新兎。以謂穉子蒙昧未得教諭。成長而後。躬弄之。能讀之。則知吾撫育汝之意矣。余嘗得其書而讀之。不啻文辭平散流暢。演敷人事。不思使人感動心志矣。

東里以明和二年乙酉二月七日。歿于相州浦賀。享歳七十二。葬于海関顯正寺。不娶無妻子。臨終以藤梓

者為嗣。所著新𢑱一巻外無遺編。門人須藤温輯其
詩文。為東里文集二巻。刊行於世。

石瀬濱

名宣明字子誼號瀬濱通稱多仲奥州人

瀬濱之高祖宣常。以射術仕于武田晴信。以勇武聞於
世。所謂甲斐強弓石金左馬助是也。晴信嘗欲試其
技。置堅甲於石上射焉。宣常乃抽一矢。從容而進。一
發貫。洞汰著石。鏃入寸餘。晴信嘆曰。古之善射有囊
祖陸奥守。（八幡太郎也）及鎮西為朝。而未聞穿石者。賜氏
石金。按野史作石兼非也。至勝頼時。不遇而去。隱奥

之瀬上邑自耕給食以其後甲斐亡身不得死之爲
恥以謂失士之義因戒子孫勿出仕故世爲農家至
宣明初好學遊于江戸以其同鄉之故學於餘熊耳
教授爲業矣

瀬濱自修石金爲石不啻文辭之上於通俗概稱石多
仲故當時之人無知複姓者或難之曰於文辭上截
複爲單不爲無例於通俗單之自是蔑其姓系者也
瀬濱笑曰我輩賤丈夫何管家先之世貫乎金舊爲
兼亦是類不少較焉

瀬濱寓于熊耳塾十年日夜誦讀貫串經史其對几座

下足著兩磚處皆爲之穿
瀨濱記性過人每年至臘月必買曆子一冊糊塗之厠中壁上之厠十二次而暗記來歳十二月自支干運動時令至晝夜短長節氣旺相之事而後去其糊以爲曆子展巻在之厠間不別費寸晷
瀨濱經義文章皆主蘐園二十九歳下帷芝三田生徒稍集其名顯於時業將大行寶暦八年戊寅病疫而歿歳三十八不娶無子門人相議護其遺骸送葬郷里云所著有嘉隆文體四巻修辭緒言一巻瀨濱遺草六巻皆門人所輯録未全脱藁者也

先哲叢談後編巻之五　終

先哲叢談後編

BL
1843
T582
v.4-5